

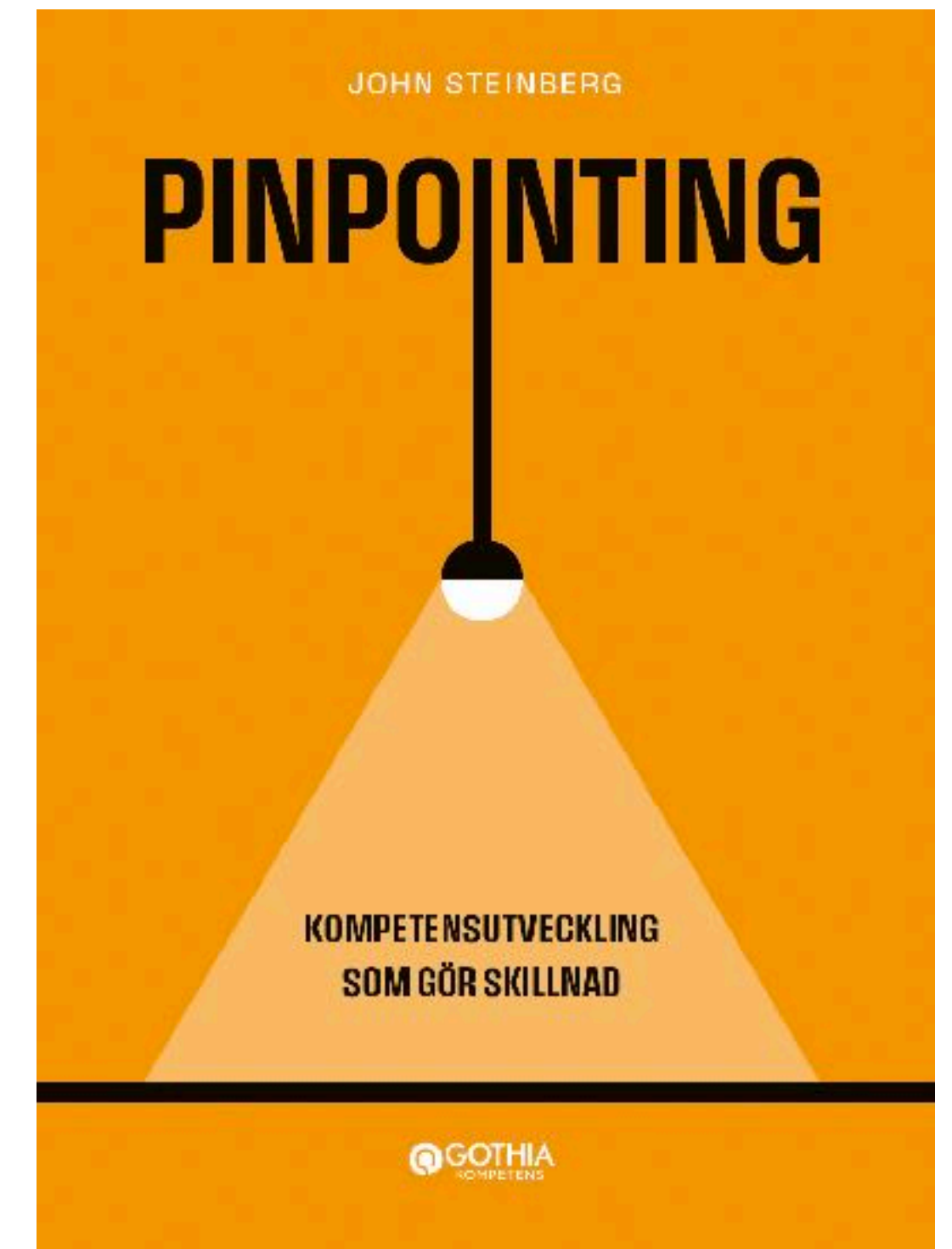
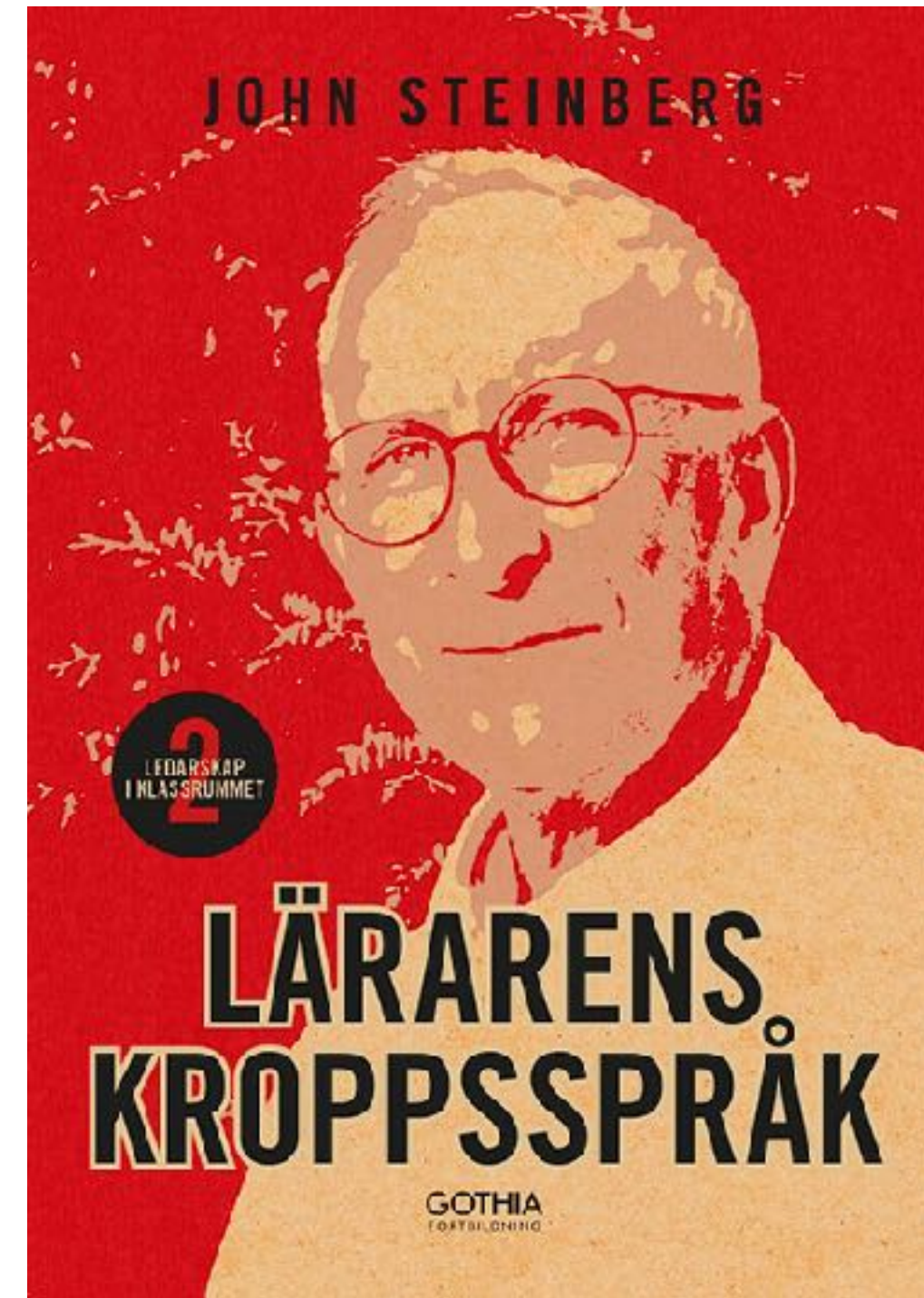
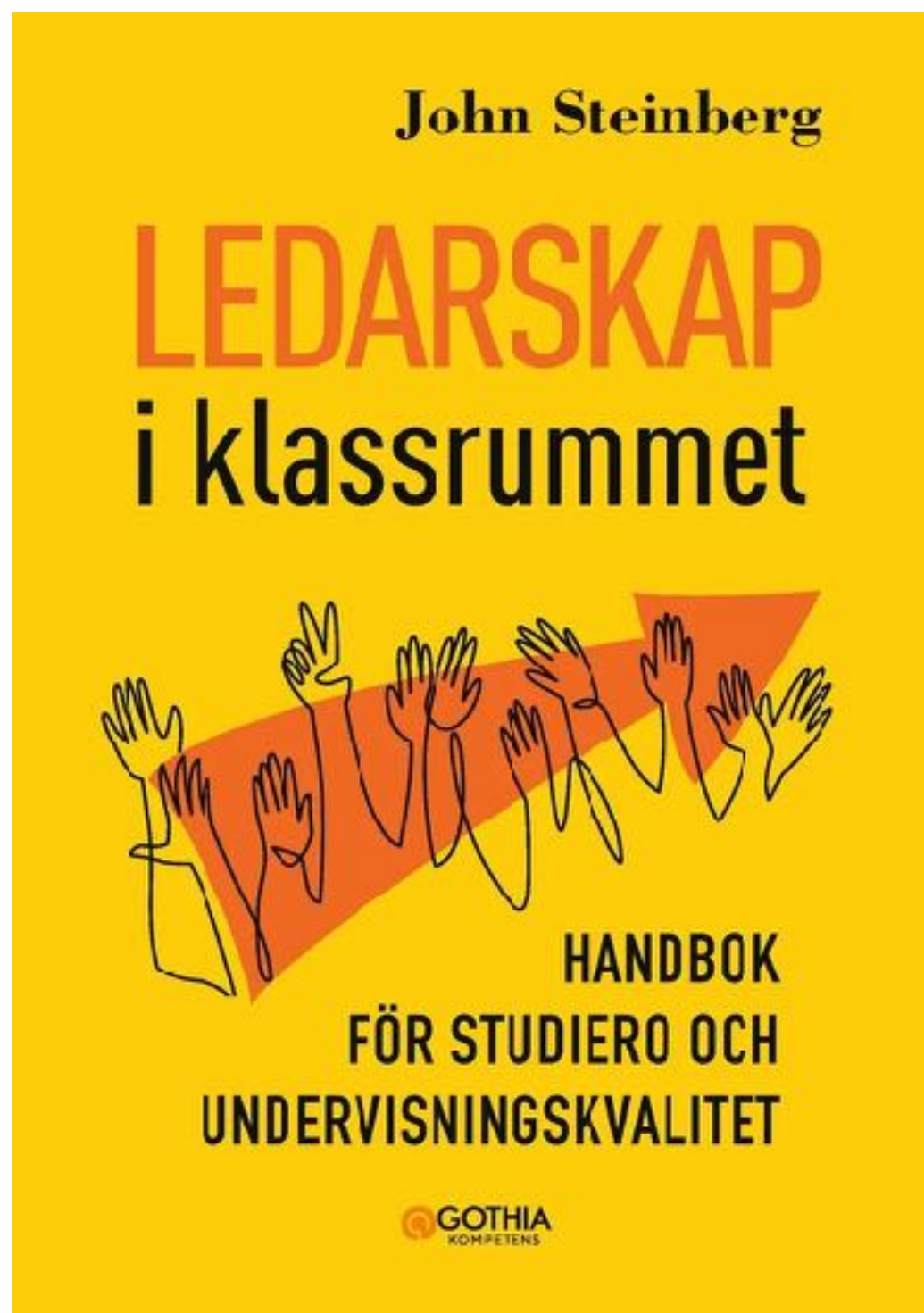
Hållbart ledarskap i en relationsstyrd skola



© www.steinberg.se
John Steinberg

Följa John på LinkedIn





Öppet arkiv
450 text-och video underlag för pedagogiska samtal

steinberg.se



Handen

En relationsstyrd skola

En orolig resa från en auktoritär skola till en demokratisk, humanistisk skola

Inflytande istället för makt kräver mer kompetens

Exempel Patrik (Förväntan + Strategier + Bemötande)

Kamp-Kollaps-Kompis-Klaga-Koncentration (Tillstånd)

Fokus på ditt görande snarare än elevernas

Gruppen går före individen

Om gruppen fungerar blir det lättare att hjälpa individen

Om det fungerar för din kollega blir det lättare för dig

Tre icke-förhandlingsbara normer (Tre cirklar) (Vi-språk)

Om lojalitetsbalansen

Uppdraget är större än uppgiften

Gör din grej!



**Budskap via gång/blick/beröring?
Värdegrund och förväntan?
Hårt budskap på ett mjukt sätt**

Budskap

Du har ett ledarskapsyrke. Ha fokus på ditt ledarskap.

Sårbarhet är en förutsättning i en relationsstyrd skola

Individuellt ledarskap bör kompletteras av kollektivt ledarskap

Kultur består av förväntningar, rutiner, normer och även vad ni pratar om. Hur bidrar vi till verksamhetens kultur?

Utmanande elever

1. Svek

2. Besvikelse

3. Position i gruppen

4. Instabilitet

5. Rättvisa

6. Understimulerade

7. Strategilösa

8. Motiverad till annat

9. Medicinska orsaker

10. Brister i miljö och struktur/
schema

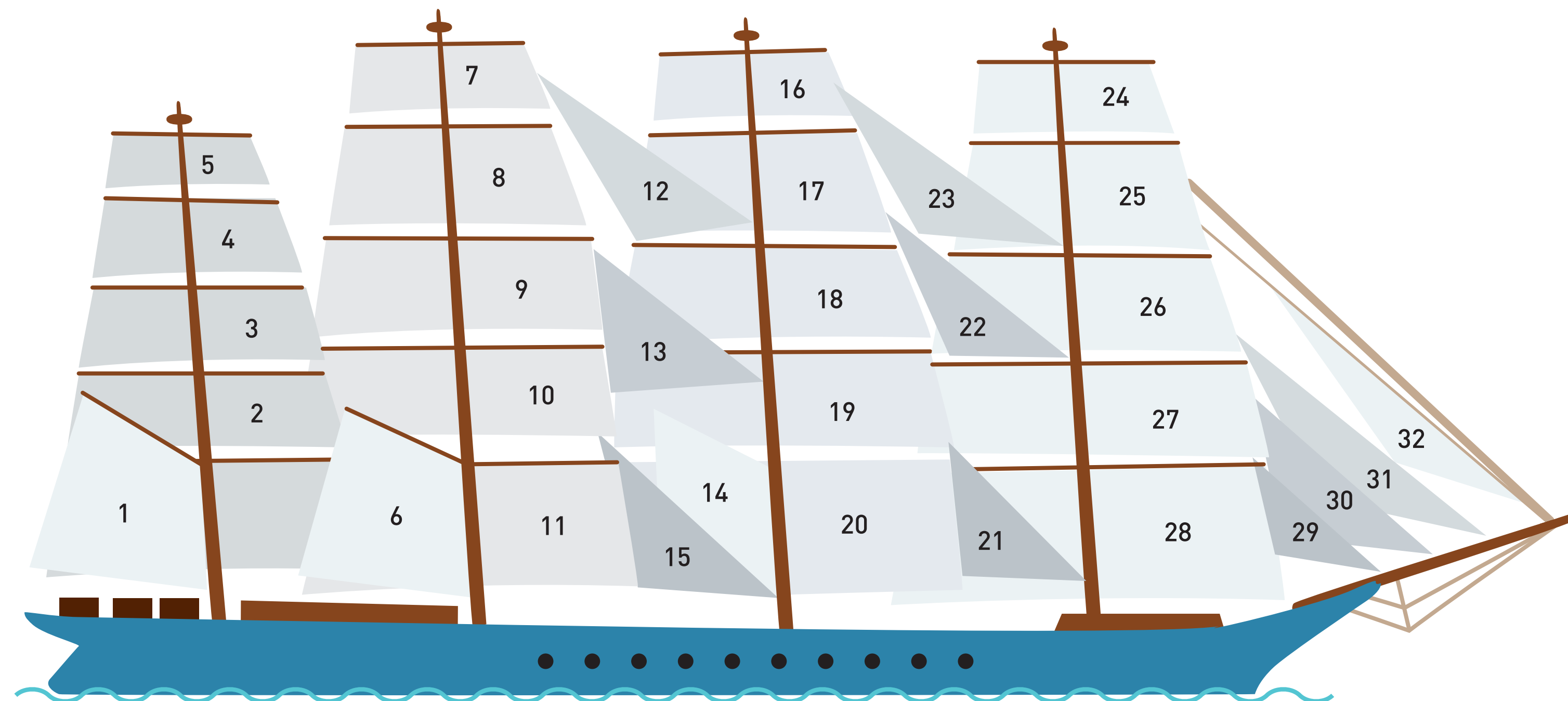
11. Stress - att ligga långt efter
eller relationsstress

12. Språk & referensramar

13. Otydligt ledarskap

14. Otydliga prioriteringar

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. Mesan | 12. Gaffelstorsegel | 23. Storröjelstagsegel |
| 2. Jiggerröjel | 13. Krysstäng | 24. Förröjel |
| 3. Jiggerbramsegel | 14. Kryssbramstagsegel | 25. Förbramsegel |
| 4. Jigger, övre mässegel | 15. Kryssröjelstagsegel | 26. För övre mässegel |
| 5. Jigger, undre mässegel | 16. Storröjel | 27. För undre mässegel |
| 6. Apa, gaffelapa | 17. Storbramsegel | 28. Fock |
| 7. Kryssröjel | 18. Stor övre mässegel | 29. Förstäng |
| 8. Kryss bramsegel | 19. Stor undre mässegel | 30. Inre klyvare |
| 9. Kryss övre mässege | 20. Storsegel | 31. Yttre klyvare |
| 10. Kryss undre mässegel | 21. Storstäng | 32. Jagare |
| 11. Begin | 22. Storbramstagsegel | |



TRO

KROPP

METODIK

ANKNYTNING - två tankeövningar

- **Övning 1: Antal vuxna med anknytning (ej hemma eller släkt) innan barnen börjar tredje klass**
- **Övning 2: Antal vuxna med anknytning i skolan i år fem, åtta eller gymnasiet**

Myten om klassläraren

1. Klasslärare

2. Assistent

3. Specialpedagog

4. Slöjd 1

5. Slöjd 2

6. Musik

7. Idrott

8. Hemkunskap

9. Kulturskolan A

10. Kulturskolan B

11. Kulturskolan C

12. Gitarrpedagog

Antal under en månad

13. Naturskolan

14. Naturskolan 2

15. Kyrkan 1

16. Kyrkan 2

17. ART 1

18. ART 2

19. Hemspråk

20. Kollega 1
(Engelska)

21. Lucia 1

22. Lucia 2

EJ inräknade:
fritids, elev-
hälsopersonal,
skolrestaurangen,
vaktmästare, m.fl.

**Skulle du själv vilja
ha 22 chefer under
en månad?**

- **Vuxentrött**
- **Vuxentörstig**
- **Kompis compensation/
Jämnårigorientering**
- **Balans?**



Hållbart ledarskap

Stabilitet - närvaro och rutiner

Trovärdighet - lever som man lär

Tillgänglighet - finns när det behövs

Står fast - håller när det blåser

Fokus på det som fungerar

Hållbart ledarskap

Lojalitet - främst mot eleven

Anpassar - till verkligheten snarare än mål och systemet

Uppföljning, uppföljning, uppföljning

Hållbart ledarskap

Förståelse för sitt uppdrag - tillit till förmågan att lära

Strategi - fokus på Hur lika mycket som Vad

Ge stöd till s.k. exekutiva funktioner

Bygger relationer med de mest utmanande

Hållbart ledarskap

OEMOTSTÅNDLIG

ARTIGHET

Tre rutiner för hållbarhet

- **Bonjour-rutiner:** att samla in. "Collect before you direct."
- **Au-revoir rutiner:** att länka till nästa möte och "försäkra" nästa kontakt
- **Ensemble-rutiner:** (Länkning) "samma båts principen" t ex "vi-känsla"

Små saker har stor betydelse

Att leta hos sig själv

- **Ankytningsrutiner - bonjour, au-revoir, ensemble**
- **Stabilitet, konsekvens, pålitlighet, uthållighet, uppföljning**
- **”Avläsbarhet” - signaler man ger ifrån sig**

Intention påverkar beteendet

Kroppsspråkets betydelse

Exempel:

Konflikt på gården

Hälsningsintention

Vad ändras?

- **Tid**
- **Ord**
- **Beröring**
- **Ögon**
- **Leende**
- **Revir**
- **Röst och intonation**

Situationer med intention

- Hälsning - Elever, Kollegor, Föräldrar
- Rummet
- 1:a fyra minuterna
- Övergångar
- Lektionsplan & dramaturgi
- Utvecklingssamtal
- Prov och bedömning

Kritiska moment?

Handledningens kroppsspråk

- **Revir**
- **Tid**
- **Ögon**
- **Andning**
- **Från sidan**
- **Position**
- **Hand**
- **Syfte**

Förtroende & Följsamhet

- Rykte
- Position i rummet
- Hållning
- Tempo
- Förberedelser
- Formalitet
- Kunskap (förstås!)

“Lektionens” sex moment

- * Förberedelser för uppmärksamhet**
- * Uppmärksamhet**
- * Instruktion/Information**
- * Övergången**
- * Enskilt-eller grupparbete**
- * Uppföljningen**

Spelregler

- **Var**
- **Vad**
- **Hur**
- **När och hur länge**
- **Vem**
- **Varför**

Fyra aspekter av en lektion

1. ***Content*** = Budskap, Kunskap, Innehåll, Läroplan, Mål, Bedömningskriterier, Lärande kontra görande
2. ***Delivery*** = Form, Struktur, Förberedelser- Lektionsplan, Retorik, Dramaturgi, Humor
3. ***Perception*** = Avläsning av gruppen och anpassning till situationen. Artisteri
4. ***Permission*** = Tillåtelse, Acceptans, Ödmjukhet, Trovärdighet, Beredskap till relation & samarbete. "Torka bord"

Syn på kunskap

- **Statisk kunskap - att mäta det man *har gjort* (Hierarkisk kunskap) Rationell motivation**
- **Dynamisk (process) kunskap - att veta hur man *ska göra* (Associativ kunskap) Emotionell motivation**

Att engagera fyra kroppsdelar

- **Hjärtat**
- **Hjärna**
- **Händer**
- **Fötter**

Utmanande elever

1. Svek

2. Besvikelse

3. Position i gruppen

4. Instabilitet

5. Rättvisa

6. Understimulerade

7. Strategilösa

8. Motiverad till annat

9. Medicinska orsaker

10. Brister i miljö och struktur/
schema

11. Stress - att ligga långt efter
eller relationsstress

12. Språk & referensramar

13. Otydligt ledarskap

Lyckat ledarskap

1. **"Kärlek" och struktur**
2. **Kunskap - Attityd - "Kongruent" beteende**
3. **Inläarning: "Varför" - och kunna förklara sitt tillvägagångssätt**
4. **Systematisk reflektion och träning**
5. **Ansvar: ta stort ansvar för sina resultat.
Inrevärldsorienterad inte yttrevärldsorienterad**
6. **Relationer: satsar mycket på de svåraste**
7. **Vågar vara ledare men sköter det snyggt**

Utstrålning

Tempo och gång

Tar scenen - utan möbler framför sig

Nära publiken

Steg framåt

Öppna händer och gester

Frusna gester

Tempo och pausering i talet

Kläder

Entusiasm-Engagemang-Anknytning till gruppen

Humor på rätt plats och i rätt mängd

Både makro-och mikroperspektiv - principer *och* exempel

Förhållningssätt till forskning

- Om "forskningen" säger....
- Om "beprövad erfarenhet" säger...
- Om gurun säger...
- Om enkäter / meningsfullhet / lingvistik
- Om intervjuer / population
- Om självrapportering och självskattning
- Om observation
- Om processbeskrivningar & dokumentation

Effektindikatorer

Vad vill du HÖRA och SE? (frekvens)

Elever? Pedagoger?

- Fler elever är närvarande och kommer i tid med rätt material och anstränger för att göra arbete med kvalitet
- Fler elever hjälper varandra
- Fler elever förstår bedömningskriterierna
- Fler elever.....

Effektindikatorer av AL/ATP

- Fler pedagoger diskuterar pedagogik
- Fler pedagoger analysera sin undervisning
- Fler pedagoger planerar & utvärderar tillsammans
- Fler pedagoger träffas över ämnesgränserna och uppdragsgränserna
- Fler pedagoger....

























Sentence Dictation

1. Listen to the sentence
2. Say the sentence out loud.
- ③ Write the sentence.
4. Read and check the sentence.

I am sad.

When we read we



Look for pictures.



Look for pictures.



Think: What makes sense?

Writing Workshop



Think

First Copy

Conference

Revision

Final Copy

Illustrations

DAY 1



DAY 2



DAY 3



DAY 4



OUR WORD WALL

Do

Le cl

81

Gg

34

3

1

09

Rf 0.00

89



Un

V















Artister

Alla "performers" tränar på sin konst



**Detta bör vi prata mera om på våra
AL, APT eller ämnesgruppsmöten...**

Se Öppet Arkiv på [steinberg.se](https://www.steinberg.se)



1	2	3

**Våga vara ledare med kärlek och struktur -
med ett kroppsspråk som förstärker**

www.steinberg.se

Följ John på inkdIn eller Facebook

TACK FÖR IDAG!

